

Calle Ancha

**Lo que sea para ver el mundo *Donde se juntan las historias *Lo que cuenta la gente*

Qué es Calle Ancha?

Calle Ancha es una revista digital hecha por gente interesada en interpretar mediante la palabra y la imagen nuestro mundo conectado instantáneamente por redes sociales, por aviones y pandemias.

Pretende ser un lugar para que pase lo que no hace mucho pasaba en cada pueblo y ciudad en esas calles anchas que son los parques y las plazas; las esquinas y las canchas.

Desde su propio rincón, cada cuál llegaba a contar su historia. Alguien embolaba un zapato. Vendía una mercancía nueva. Traía un cuento desde la selva. Una canción, una oración, un poema. Una arenga política para incendiar la plaza.

En Calle Ancha tenemos un interés especial por la narrativa y el ensayo. Las crónicas de viaje y las reflexiones que al ver el mundo nos llevan a conocerlo más que un tour de dos o tres días pueden lograr que leamos unos párrafos en vez de distraernos en Tik-tok o Instagram.

Nos gustan los ensayos sobre cualquier tema de nuestra realidad que tras la apariencia de cotidianidad laboral y mercantil es surreal y apocalíptica.

También nos gustan los comentarios sobre literatura, sobre poesía, sobre música, sobre pintura, sobre graffitis... lo que nos permita ver algo del mundo que habíamos pasado desapercibido.

En nuestro tiempo, todo el mundo está siempre viendo, pero qué es lo que aparece?

En un mundo de turismo, la narrativa y el ensayo son hacer el viaje tomándose el tiempo para ver.

Calle Ancha se edita para el mundo desde Colombia -un rincón de Latinoamérica- y su nombre se inspira en la Calle Ancha de Cartagena, un rincón lleno comederos y bailaderos que mantienen los precios baratos a pesar del turismo.

Artículos posibles en proceso

- Ensayo. [El escalamiento del ransomware](#) por Fernando Castro T.
- Edítalo aquí: <https://docutopia.sustrato.red/RasomwareESXI?both>
- Ensayo. [Puede el conservacionismo ecológico salvarnos del apocalipsis ambiental?](#) por Sebastián Castro T y Vittoria Moccia

Leopoldo creía que sí... Reescribir enfocando la primera parte del sí y del cómo se sigue pensando hasta hoy.

- Reseña Literaria. [La poética en Animales de Familia de David Eufasio Guzmán](#)
- Crónica. [Crónica sobre la vida en Lisboa y conexión al Podcast](#)
- Artículo Cultural. [El 9 de Enero, Bush y su nuevo sonido, memoria de la invasión a Panamá. Salsa y política](#) por Manuel Idárraga?

Secciones

- *lo que piensa la gente*: Ensayo y columnas de actualidad y/o política **Editor: Andrés Arango y Sebastián**
- *lo que cuenta la gente*: Narrativa ficción: cuento, relato/Narrativa No Ficción: crónica, artículo **editora: Cindy? Sebastián?**
- *lo que hace la gente*: más cotidiano, periodístico: comentarios musicales?, columna de actualidad?, columna de política?, ¿columna de cultura? **Editor: Cindy?**
 - *¿Cuál es tu calle ancha?*: columnas tipo post/reportaje fotografico (primera campaña y campaña constante) *¿Cuál es tu calle ancha? El mundo que se habita* **Presentarlo a manera de mapa mundial (FERNANDO). En primera persona y con registro fotográfico (fácilmente trasladable a redes). Algo a lo que deberían contribuir en principio todos los colaboradores. * Gente de la Calle Ancha: Perfiles, e.g. Don Alonso y la biblioteca del Bachillerato Nocturno de la Universidad de Antioquia y Entrevistas (con autores literarios u otro tipo de personajes) * Perfiles pendientes: Lucía * lo que canta la gente: Sección poética, pero no en principio para publicar poemas escritos (esto solo como archivo y/o artículo especial). Para leerlos y que se reproduzcan en las redes sociales o en algún formato interno. Incluye una parte de traducción, pues los poemas pueden leerse en varias lenguas y publicarse en varias lenguas, y la editora podría ser María Sole * cómo se conecta la gente: artículos sobre cuestiones de internet, redes, etc; si Fernando tuviera tiempo o cuando Fernando tuviera tiempo * Principio a introducir en definicion_calleancha: acceso al medio por concurso, pedir que manden artículos similares (si no, imposible sostener el medio). * Campaña publicitaria que propuso Cindy al principio: cuéntanos, ¿cuál es tu calle ancha?* Esa puede ser la sección de columnas o de secciones más light. Comentarios sobre el espacio en que vive cada cuál. Una constante y un comentario fácilmente compartible por redes. Esto requiere dos tipos de editores. Un editor de contenido duro (especiales como el ensayo y la crónica) y un editor de contenido suave (más dentro de la lógica periodística).**

Cuestiones

-¿Se puede integrar docutopia como editor al wiki? - Se puede usar Docutopia en vez del wiki, esa es una mejor opción ahí organizamos todo el tema de escritura y luego de ahí se hace la visualización.

-¿Mantener el concepto y cambiar a un nombre que no necesite ser traducido cuando se traduzca el sitio a otras lenguas? Algo fonético que sea un acrónimo de Calle Ancha en español? como Kodak - Si, se puede hacer.

-Introducir un sistema de verificación automática en la página para que se socialice automáticamente toda edición/modificación y favorecer el trabajo en grupo. - Si, también podemos ver como hacerlo claro.

From:
<https://wiki.calleancha.co/> - Calle Ancha

Permanent link:
<https://wiki.calleancha.co/start>

Last update: 2023/11/07 04:57



